

Мастер-класс по театру «Мы - артисты»

От каждого отряда выбираются по два представителя — мальчик и девочка. Они придумывают себе мидж (здесь необходима помощь педагогов-организаторов, особенно детям младших отрядов), и это будет первым конкурсом.

Далее следуют различные конкурсы, в которых участники демонстрируют свои актерские способности. Конкурсы оцениваются жюри. После каждого конкурса один или несколько участников, набравшие наибольшее количество очков, выбывают (получая при этом поощрительные призы — все-таки играют дети), пока не останется один победитель. Количество конкурсов определяется вашей фантазией, количеством участников (отрядов) и отпущенным на игру временем.

Ниже приводятся задания, из которых можно составить интересную конкурсную программу.

Ведущий: Представьте ситуацию:

1. Вокзал, неразбериха, поезда приходит и уходит. Сейчас вам по моему сигналу нужно показать действия человека, который, опаздывая, запрыгнул в отпавляющийся поезд, и через некоторое время узнает, что поезд идет в обратную сторону.

2. Вот уже пятый час вами ведется поиск свободного места в зале ожидания. Наконец, вы его нашли.

3. Вы спешите к вагону. В руках чемодан, сетка с яблоками, за спиной рюкзак. Друг сетка рвется, яблоки падают. Ваши действия.

4. Вы прибыли домой и друг обнаружил, что чемодан не ваш.

5. Вы вышли из вагона, поезд ушел. Друг выясняется, что это не ваша станция, а поездка не будет целую неделю.

◆ Каждому участнику нужно показать звуками, мимикой, жестами: скрип дверей;

кипящий чайник;

заволающийся транспорт;

вентилятор;

листание книги;

как жарится котлета;

как льжжик идет по снегу;

как бьется стекло.

◆ Ребятм нужно сесть так, как садится обезьяна;

пчела на цветок;

космонавт в скафандре;

наказанный Буратино;

один из трех толстяков;

страстный болельщик футбола;

очень усталый человек.

◆ Изобразить походку человека:

хорошо пообедавшего;

у которого жмут ботинки;

неудачно пнувшего кирпич;

с острым приступом радикулита;

одного оставшегося ночью в лесу;

артиста балета;

канатоходца;

туриста, несущего тяжелый рюкзак.

◆ Мимикой и звуками изобразить:

как вас облили супом в столовой;

как на вас в лесу напала стая комаров;

как вы входите в узкую дверь влоном.

◆ Мимикой и звуками изобразить:

встревоженного кота;

грустного пингвина;

восторженного кролика;

хмурого орла;

разгневанного поросенка.

◆ Мелодию песни «Солнечный круг»

прогавкать;

промяукать;

промычать;

прокрякать;

прокудахтать (прокукарекать).

◆ Прочитать стихотворение «Идет бычок, качается...», словно бы: оправдываясь перед товарищем;

обидевшись на кого-нибудь;

хвастаясь перед друзьями;

рассердившись на младшего брата;

испугавшись собаки.

◆ Попрыгать, подражая:

воробью;

кенгуру;

лягушке;

кузнечику;

бегемоту.

◆ Нарисовать фантастическое животное или растение и придумать ему название.

◆ Исполнить один-два куплета песни «В лесу родилась елочка» так, как ее спели бы:

африканские люди; ады;

индийские йоги;

кавказские горцы;

оленьеводы Чукотки;
воины индейского племени;
английские джентльмены.

◆ Дается фраза, которую участник должен произнести как: а) солдат в строю; б) диктор телевидения.

Фразы:

Улыбайтесь, за вами следят.

Спокойно, Маша, я Дубровский.

Скоро будет совсем по-другому.

Летите, голуби, летите.

Люся, у меня тут лампочка не зажигается.

Я жду тебя уже целый день.

◆ Фразу: «Нет ничего печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте» нужно сказать так, как сказал бы ее: робот;

учитель, объясняющий урок;

человек в хорошем настроении.

◆ Представьте, что вы крепко спите. Вдруг звонит телефон, вы поднимаете трубку и слышите фразу:

— Это зоопарк?

— Это станция переливания крови?

— Скажите, что мне сделать с зубом?

— Почему не пришла машина на базу?

— Говорят, вы хорошо танцуете?

— Кирпич привезли. Куда стружжать?

Вы должны остроумно ответить.

◆ Показать жестами, телодвижениями, танцами смысл пословицы:

Сытый голодного не разумеет.

Мал делом, да велик делом.

Любишь брать, люби и отдавать.

Любишь кататься, люби и саночки возить.

Мягко стелет, да жестко спат.

Без труда не вытащишь и рыбки из пруда.

На чужой каравай рот не разевай.

За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.

Дареному коню зубы не смотрят.

Доброе слово и кошке приятно.

◆ Изобразите танец:

со шваброй;

со стулом;

с чехомоданом;

с чайником;

с подушкой.

◆ Изобразить танец:

маленьких котят;

шениц;

жеребят;
поросят;
обезьянок.

◆ Шумовой оркестр. Требуется исполнить любую популярную песню, но аккомпанировать на подручном материале, найденном в помещении: на швабре, кастрюлях и т.д. Время на подготовку — 5 минут.

◆ Звукками и движениями изобразить:

оркестр русских народных инструментов;

симфонический оркестр;

рок-группу;

военный духовой оркестр;

джазовый оркестр.

◆ Не сказав смысла, сказать другими словами фразу:

муха села на варенье;

на столе стоит стакан;

бьют часы 12 раз;

воробей влетел в окно;

шел отряд по берегу.

◆ Придумать рассказ про:

собаку, которая жила в холодильнике;

ворону, любящую кататься на велосипеде;

пудку, играющую на гитаре;

березу, которая хотела научиться плавать;

майского жука, который очень боялся высоты.

◆ Изобразить скульптуры — «жертвы спорта»:

штангиста, не успевшего вовремя отпрыгнуть от штанги;

вратаря, поймавшего шайбу зубами;

парашютиста, забывшего, за что нужно дернуть;

горнолыжника, не убежавшего от лавины.

◆ Придумать рекламу:

обогревателя для пупка;

пуговиц трехдырочных;

съедобных тарелок;

гибкого зеркала;

шнурков быстростворимых.

◆ Создать прищеску:

«А така левым флангом»;

«Нежжатая полоса»;

«Взрыв на макаронной фабрике»;

«Бахчисарайский фонтан»;

«Сход снежной лавины».

◆ Инсценировать сказку «Курочка Ряба», если она:

комедия;

драма;

фильм ужасов;

галет.

- ◆ Показать, как ведет себя:
 - вор в чужой квартире;
 - пожарный на пожаре;
 - композитор, сочиняющий музыку;
 - контролер в общественном транспорте;
 - режиссер на репетиции своей пьесы;
 - сапер, обезвреживающий мину;
 - кондитер, украшающий торт;
 - хирург в операционной.
- ◆ Оформить обложку компакт-диска:
 - народного коллектива «Русская балалайка»;
 - «Муха-Цокотуха»;
 - сборника музыки для аэробики;
 - «Том и Джерри»;
- ◆ Оформить этикетку:
 - нового альбома группы «Руки вверх».
- ◆ Гусятинные перья, бланшированные в масле»;
- ◆ «Желуди в томатном соусе»;
- ◆ «Паплет редисочный с мускатным орехом»;
- ◆ «Бьячки табачные в чесночном соусе»;
- ◆ «Крылышки майского жука в собственном соку».
- ◆ Стихотворение А. Барто «Лопатка»:
 - Я люблю свою лопатку.*
 - Причесу ей шерстку гладко,*
 - Гребешком приглажу хвостик*
 - И верхом поеду в гости.*
- прочитать с выражением, как будто:
 - оратор на митинге;
 - диктор телевидения;
 - человек с дефектом речи.
- ◆ Создать немой фильм по басне («Квартет», «Слон и Мышка», «Мартышка и очки»).
- ◆ Написать объяснительную записку на имя начальника оздоровительного лагеря: «Почему я устал с дерева», «Почему я разобрал свою кровать», «Почему я выпил весь компот».