**Моя педагогическая философия**

***Сельская школа...***

 ***Судьба не случайно***

 ***в нее привела и сказала: "Держись!".***

 ***Знала, наверно, мое в ней призванье.***

 ***С этого дня здесь бежит моя жизнь.***

 Говорят, что профессию учителя выбирают с детства. У меня – все по-другому. Учителем я никогда стать не мечтала. После школы поступила в Московский технологический институт на факультет «Художественное моделирование одежды», видела себя работающей в Доме моды где-нибудь в большом городе и представляла модели одежды, которые я создаю. В родном селе моя специальность востребована не была и… О, его Величество, случай! – меня пригласили в школу поработать учителем обслуживающего труда (сегодняшний предмет технологии)

 Как же иногда резко и непредсказуемо меняется наша жизнь! В самом деле – какая новая и прекрасная мысль воспользоваться советом судьбы, и вот сейчас, сию минуту из сотен чертежей, бумажной суеты в мир, где мои знания пробудят интерес у девчонок к шитью, вышивке бисером и лентами, к умению вкусно приготовить и прекрасно сервировать стол.

 И я стала учителем…. В моей работе ясное и простое очарование праздника, высокое волнение, когда видишь, как прелестны девочки в самостоятельно сшитых изделиях, как великолепен накрытый ими стол, как изящны связанные ими украшения.

 Окружающий мир, порой суровый и равнодушный не только к человеку, но и его прошлому, забывающий о национальном самосознании, гордости за народное прикладное искусство, народные промыслы должен измениться, ибо жить во имя прекрасного будущего можно только помня о прошлом, учась у него.

 Пусть девчонки, приходящие каждый день на мой урок из разных семей, разного достатка и социального уровня, мало знают о красоте и чувстве высокого в повседневной жизни. Именно уроки трудового обучения должны пробудить в моих ученицах способность увидеть обыденный мир в красках, сделать его праздничным.

 Я полагаю, что уроки труда – это средство воспитать человека таким, чтобы он смог создать около себя, в своей семье гармоничный мир покоя, радости и хорошего вкуса.

 Уроки трудового обучения неотделимы от жизни детей. Они становятся частью их самих – частью школьного дня, размышлений, радостей и умений. И ощущают они их не как обычный урок, а как невыдуманный интересный эпизод жизни, так как ощущают радость творчества, сопричастия с прекрасным, уважительным, подчас благоговейным отношениям к предметам старины: прялке и ткацкому станку, коклюшкам и спицам, веретену и крючку для вязания.

 Какое емкое слово труд! Только вдуматься – уроки труда! Мне так нравится, что все мои девчонки, большие и маленькие, шумные и тихони с увлечением занимаются, наверное, самым важным в жизни каждой женщины делом: прекрасным, как самая лучшая музыка м великолепные картины, приготовлением обеда и сервировкой стола, плетением, вязанием и вышивкой, которым я их научила.

 Мудрым был , говоря, что: « любить то, что делаешь, и возвышается до ». – это свобода, с веры в - это я и внушить девчонкам и они меня и , что полученный опыт, , в дальнейшей .

 В одной из сказок Андерсена засохший розовый куст покрывается среди холодной зимы белыми душистыми цветами. Потому, что к нему прикоснулась добрая человеческая рука. Эта сказка может быть и о нас, учителях труда, ибо самая ленивая и нерадивая девчонка, именно на этих уроках вдруг осознает свое женское предназначение и обнаруживает талант сделать что-то своими руками и радоваться этому.