**Мои размышления о творчестве:**

**«Только в творчестве есть радость, все остальное – суета»**

 Что такое творчество? Слово «творчество» происходит от слова «творить», что, в свою очередь, означает «создавать». Домашняя утварь, предметы гардероба, жилищные постройки, мебель – все эти вещи были созданы человеком. От идеи до воплощения ее в жизнь продумывались детали, создавались эскизы; фантазия создателя какой-либо вещи отображается на предмете в виде формы или рисунка, расцветки или функциональности.

  Каждый может найти себе занятие по душе, выделиться из толпы, создавая что-то уникальное, вызывающее восторг, восхищение и желание у окружающих создавать свой продукт, подключая к своей работе творчество. Творчество окружает нас повсеместно: мы его видим, слышим, даже чувствуем (парфюмерия - это тоже творчество). Таким образом получается, что мы живём непосредственно в творчестве, ощущая его на себе каждый день, каждую минуту и секунду. Творчество наполняет человека, помогает идти по жизни, окрашивает будничность, ну и, конечно, же помогает выразить собственное "я".

 Реализация способностей – суть творческого процесса, который заключается в преодолении стереотипов и выходе за пределы привычного. Это способность видеть мир под другим углом, задавать вопросы и искать ответы, которые не лежат на поверхности. Творчество – это не только талант, но и труд, настойчивость и готовность к экспериментам.

 Каждый человек обладает уникальным набором дарований, и их проявление есть акт созидания. Следовательно, творчество – это плод человеческой активности.

 Что же подразумевается под творческой деятельностью? Обычно - это музыкальное искусство, хореография, изобразительное искусство и тому подобное. По- моему же мнению, любое дело, выполняемое с энтузиазмом и удовольствием, можно считать творческим. К примеру, приготовление выпечки, садоводство или решение математической задачи.

 Люди, неизменно вкладывающие творчество в свою работу, обретают известность. Это касается музыкантов, живописцев, литераторов, зодчих, инженеров и других. Результаты их труда восхищают, захватывают, изумляют и вдохновляют окружающих.

 Однако творчество не ограничивается рамками профессиональной деятельности. Это искра, способная воспламенить обыденность и превратить рутинные задачи в увлекательное приключение. Будь то разработка нового маркетингового плана, организация семейного праздника или даже выбор цветовой гаммы для ремонта – творческий подход позволяет увидеть новые возможности и найти нестандартные решения.

 Творчество — это процесс создания чего-то нового на основе использования своих знаний, опыта и воображения, а фокусируется оно на деятельности личности и её результате, тяготея при этом к искусству и эстетике. Но ведь то же самое можно сказать и про креативность.

 Тогда возникает вопрос: в чем сходство и различия творчества и креативности?

 Креативность -это просто умение создавать что-либо новое,оригинальное и необычное.А умение придумывать и создавать — это такой же навык как писать, читать, ездить на велосипеде и т.д, и его можно развить. Она рассматривается как внутренний ресурс человека, способность генерировать оригинальные идеи, находить нестандартные решения задач и использовать инновационный подход в мышлении.

 В каждом из нас дремлет потенциал для креативности. Ключ к его раскрытию – осознание собственных увлечений, занятий, которые не только радуют нас, но и вызывают интерес у окружающих. Важно развивать навык самоанализа и направлять свои способности в творческое русло.

 Развитие креативности начинается с малого – с внимания к деталям, с умения замечать прекрасное в обыденном: попробовать взглянуть на привычные вещи под другим углом, задавать себе вопросы, искать нестандартные решения. Не нужно бояться экспериментировать и ошибаться, ведь каждая ошибка – это ценный урок на пути к совершенству.

 Обязательно следует окружать себя вдохновляющими людьми и вещами. Общаться с теми, кто разделяет ваши интересы, посещать выставки, концерты, читать книги, смотреть фильмы. Следует просто позволить себе погрузиться в атмосферу творчества и вдохновения.

 Таким образом, творчество первичное понятие, а креативность, основанная на нём, вторична. Без творчества креативность бесплодна, а без креативности творчество не сможет добиться популярности.

 При этом креативность и творчество могут проявляться одновременно, и оба эти процесса могут быть поддержаны как врождёнными факторами, так и обучением и практикой, ведь кто-то от природы одарен больше, кто-то меньше, но при должном количестве практики, каждый может добиться хороших результатов.

 Отметим, что креативность – индивидуальная характеристика каждой отдельной личности, а значит, чтобы достичь наилучших результатов в развитии креативности учащихся необходимо применение личностно-ориентированного подхода на уроках технологии. При таком подходе в процессе обучения учитывает индивидуальные особенности каждого учащегося. Выше, я уже говорила о том, как важно учитывать интересы учащихся. На уроках технологии все проявляют разный повышенный интерес: кто-то к технике, кто – к моделированию или декоративно-прикладному искусству. Чтобы удовлетворить этот интерес, они начинают самостоятельно выполнять привлекательную для них работу. Я, как учитель , должна поддержать склонность учащихся к таким занятиям и оказывать необходимую помощь консультациями.

 Для формирования навыков креативности необходимо использовать творческие методы. Такие методы предполагают, что в деятельности учащихся преобладает поисковое, творческое начало. К этой группе относятся:

– проблемное изложение;

– частично-поисковое изложение;

– научно-исследовательские методы.

 Данные группы методов предполагают постановку и решение проблемных ситуаций. Таким образом, сам ученик в процессе решения практических и теоретических задач добывает новые знания.

 Большими возможностями для формирования творческо-поисковой позиции личности располагает научно-исследовательская работа обучающихся, которая организуется в рамках учебного процесса. Основная цель урока технологии – не просто сделать и сдать поделку, а научиться планировать свою работу на всех этапах, чтобы получить результат: собрать информацию, подготовить материалы, понять, как с ними работать, сколько времени нужно потратить и как построить процесс эффективнее. Из чего следует, что именно проектная деятельность является одним из основных методов развития креативности учащихся.

 Проектная работа способствует развитию творческих способностей детей. При выполнении проекта следует начинать с формирования оригинальной идеи, в конце проекта может быть создан новый творческий продукт, который ценен тем, что представляет уникальное видение мира, присущее конкретному учащемуся. В творческом проекте креативность повышается за счет расширения пространства возможностей при обсуждении различных вариантов проекта, предлагаемых сверстниками

 При этом необходимо помнить, что творчество – это не только создание чего-то нового, но и самовыражение. Не нужно бояться быть собой, проявлять свою индивидуальность.

 Суть творческого процесса заключается в преодолении стереотипов и выходе за пределы привычного. Это способность видеть мир под другим углом, задавать вопросы и искать ответы, которые не лежат на поверхности. Творчество – это не только талант, но и труд, настойчивость и готовность к экспериментам.

 И самое главное – необходимо получать удовольствие от процесса! Творчество должно приносить радость и удовлетворение, а развитие творческих способностей – это инвестиция в собственное будущее. Оно открывает новые горизонты, позволяет самовыражаться и находить удовлетворение в своей деятельности.

 Необязательно быть художником или танцором, чтобы быть творцом. Творцом можно быть в любой сфере деятельности, главное – желание и стремление к новому, а творить способен каждый из нас. Ведь именно в творчестве заключается истинная сила и красота человеческого бытия.