Познавательная игра «Колесо истории».

**История** — это наше культурное наследие. У нас есть прошлое, у нас есть корни. Мы получаем богатую культуру в наследство от предков, а с помощью **истории** мы можем узнать, как все это создавалось. Благодаря **истории** мы познаем данные о произошедших событиях, прогнозируем возможное развитие будущего. **История** дает нам возможность учиться на уже имеющемся опыте и без изучения **истории** **людям** разных культур невозможно быть толерантным друг к другу.

**1 задания.**

Придумай и обоснуй название своей команды, связанное с историей.

Например Команда Геродот (он отец истории)

За название команды 1 балл, обоснование 1 балл.

 **2 задание Гонка за лидером.**

Каждой команде задается по пять вопросов. Отвечаем одним словом или называем Имя Фамилия.

За каждый правильный ответ 1 балл

**3 задание. История в картинках.**

Собрать историческую картинку и рассказать о событии или исторической личности.

5 класс Гонка на колесницах во время Олимпиады.

6 класс монах Нестор пишет летопись

7 класс Венчание на царство Михаила Романова.

8 класс Смотр Потешного войска Петром 1

За сбор исторической картины 1 балл

За рассказ 1 балл

**4. задание История в предметах.**

Каждая команда подходит и выбирает два предмета связанные с период их изучения. Нужно будет рассказать по предметам о каких событиях рассказывают эти предметы.

5 класс: пирамида, бумага (Пирамиды строили в Египте,хоронили фараонов, бумагу изобрели китайцы.)

6 класс: икона, картина Москвы (Икона принятие Русью христианства, первое упоминание о Москве 1147 год, как деревня)

7 класс: макет Храма Василия Блаженного (Собор Покрова Богородицы на Рву), макет памятника Минину и Пожарскому (объединение вокруг Москвы разных земель и царств), освобождение Москвы от польских интервентов ноябрь 1612, второе ополчение.

8 класс: газета, картина Санкт-Петербурга (газета при Петре 1 выходит первая печатная газета Ведомости, 1703 основание Санкт-Петербурга.)

**5 задание Черный ящик.**

Перед вами Черный ящик, в котором находятся предметы, возникшие в разные периоды истории. Я буду зачитывать описание а вы должны назвать предмет.

1. Первые упоминания существования относят к 1289 году. Такие данные были опубликованы на официальном сайте BBC News. В те времена особенно преуспели итальянские мастера. В XIII веке они считались самыми умелыми изготовителями и полировщиками стекла. Больше всего ценилось стекло, которое было произведено в Венеции. Обработка его была очень сложной, а сами изобретения имели весьма оригинальную форму. Мастера, шлифующие стекло, часто подносили его к глазам во время работы. Вскоре они обратили внимание на то, что при близком расстоянии стекла от зрительных органов изображение предметов увеличивается в размерах. Так мастера из Италии впервые задумались об оптических свойствах материала. (Очки)

2. **Он**  обычно развивались из привычек людей. Самая ранняя система  была сформирована около 1700 года до н.э. Хаммурапи, царем Вавилона. Он определил права личности, собственности и другие. Привычки перерастали в **него**  не сами по себе: за этим стояли силы правительств. Позже **он**  вытекал из решений, принятых судами, и из книг, в которых юристы излагали все, что они изучили.

(Закон)

3. Первая она , вероятно, была почти из не обработанных побегов трав. Из нее в доисторические времена плели ширмы, сумки, рыболовные сети и верёвки. Позднее люди научились использовать более тонкие материалы — льняное, конопляное, джутовое волокно, шерсть животных.

Древнейшие известные науке о ней появились в Древнем Египте — их производили из льна более 7 тысяч лет назад.

Так, в 2021 году ученые обнаружили останки [древнего текстиля](https://xn--e1agff2add6f.xn--80asehdb/arheologi-uznali-iz-chego-shili-odezhdu-v-kamennom-veke/) возрастом от 8500 до 8700 лет. Как оказалось, первая в мире ткань растительного происхождения была сделана из древесины.
(ткань)

4. Они появились в первых развитых цивилизациях: Вавилоне, Шумере, древнем Египте, [Ассирии](https://travel-in-time.org/puteshestviya-vo-vremeni/assiriya-sverhderzhava-drevnego-mira/). Оно и не удивительно, ведь книги необходимы для функционирования государственного аппарата, нужно вести государственные записи, родословные царей, архив царских указов, решений судов, бухгалтерские документы и многое другое. Все эти сугубо деловые документы и формировали первые книги. Но наряду с этими скучными деловыми записями творческое начало человека жаждало что-то еще, и вот в древнем Шумере появляется первая художественная книга в истории – «Эпос о Гильгамеше», рассказывающая нам о приключениях сказочного героя Гильгамеша. (Книга).

5. Первые предки хорошо известного всем предмета появились еще до нашей эры на территории Древнего Египта. До египтян никто и не помышлял о том, чтобы у привычной лавки или табурета появилась спинка. Но древнеегипетские столяры смекнули, что правителям Египта нужен особый атрибут их власти с удобной спинкой – трон, который прочно вошел в египетскую культуру. Немного погодя все те же египтяне изобрели подлокотники, и величественный трон отныне стал знаковым отличием каждого фараона. Удобное сиденье со спинкой быстро завоевало популярность и в других странах, правда, не во всех оно считалось непременным атрибутом правителя. В Древней Греции стулья предназначались для больных, детей и женщин, а мужчинам было гораздо удобнее лежать, чтобы вести неторопливую беседу или наблюдать за ходом бесконечных пиров и празднеств.

В Древнем Риме, как и в Египте, он был показателем социального статуса обладателя. Трон императора был сделан из мрамора и украшен вставками из драгоценных металлов и камней. Особо уважаемые граждане сидели на деревянных, богато украшенных стульях, а чиновники имели в своем распоряжении рабов, которые носили за ними по пятам складные стулья, отделанные слоновой костью. Большой привилегией пользовались римские аристократы – у них был собственный мраморный трон, который был отдаленной копией императорского трона.

Население Древней Руси долгое время не помышляло о сиденьях со спинкой, и все, включая царя и князей, сидели на лавках. Лишь по особым случаям правитель усаживался на свой трон. У каждого он был особенным: Иван Грозный сидел на троне, изготовленном талантливыми итальянскими мастерами, Борис Годунов предпочитал восседать на троне, украшенном бирюзой и золотом, а отец Петра Великого – Алексей Михайлович – на золотом троне с алмазами и рубинами. И лишь реформы Петра I все расставили по своим местам, и стул со спинкой начал понемногу входить в обиход у разных слоев населения, заменяя неудобные лавки. (Стул)

**6 конкурс**

Составить по три вопроса связанные с историей.

Подведение итогов. Награждение победителей.