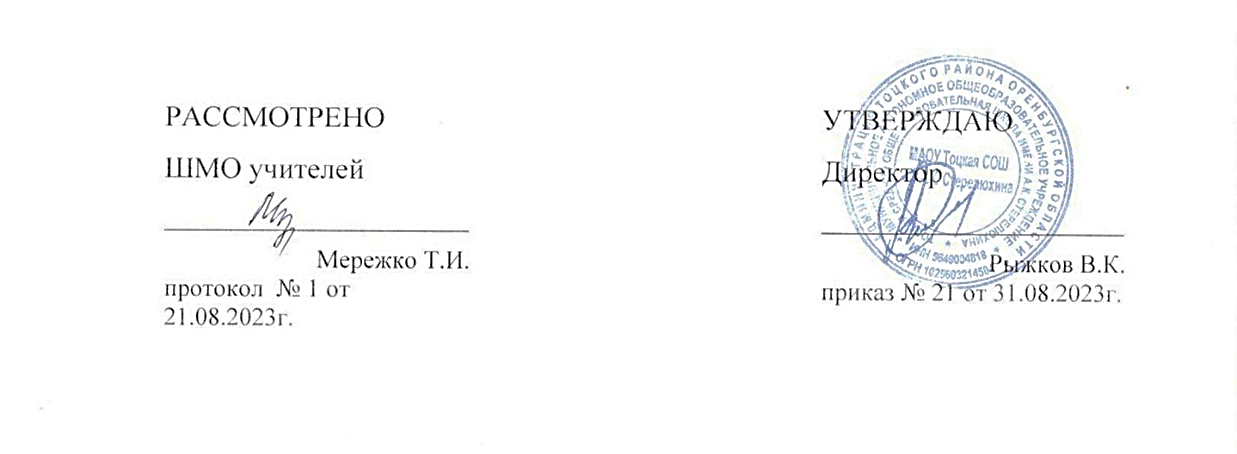
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Оренбургской области**

**Районный отдел образования Администрации Тоцкого района**

**Приютинская ООШ – филиал МАОУ Тоцкая СОШ им. А.К. Стерелюхина**

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО |  | УТВЕРЖДЕНО |
| ШМО учителей |  | Директор |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мережко Т.И. |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рыжков В.К. |
| Протокол №1 |  | Приказ №21 |
| от "21" августа 2023 г. |  | от "31" августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности **«Шахматы»**

для обучающихся 1 классов

**Село Пиютное 2023**

**Пояснительная записка.**

В начальной школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в сельской малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием

огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведение.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех!

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизировать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

**Цель программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);**

* - формирование универсальных способов мыследеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
* - воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

* Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
* Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
* Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

* принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
* принцип mini-max – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
* принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
* принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
* принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

**Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

**Результаты образовательной деятельности:**

* Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
* Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
* Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

**Особенности содержания программы:**

Образовательная программа «**Шахматы - школе**» разработана на основе авторской программы И.Г.Сухина «Шахматы

- школе» и модифицирует данную программу, рекомендованную Министерством образования Российской Федерации и опубликованную в "Программах общеобразовательных учреждений для начальных классов (1 - 4) в двух частях. Часть вторая". - М.: Просвещение, 2002, 3-е издание, с. 370 - 392.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Он охватывает первый класс трех – и четырехлетней начальной школы, а также может использоваться в подготовительных к школе группах детского сада, в группах кратковременного пребывания детей дошкольного возраста. Этот курс может без труда освоить каждый учитель начальной школы, даже если он совсем не знаком с шахматной игрой.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они

наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на уроках, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант примерн распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Предлагается также перечень диафильмов, рекомендательный список художественной литературы, которую можно читать на занятиях, и список методической литературы для учителя.

Программой «Шахматы, первый год» предусматривается 33 занятия (одно занятие в неделю). Учебный курс включает шесть тем: «Шахматная доска», «Шахматные фигуры», «Начальная расстановка фигур», «Ходы и взятие фигур», «Цель шахматной партии», «Игра всеми фигурами из начального положения». На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленным изучением отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

**К концу первого года обучения дети должны *знать*:**

* шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

**К концу первого года обучения дети должны *уметь*:**

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
* правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
* различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах, мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | |
| Теория | Практика | Всего часов |
| I. | Шахматная доска. | 4 ч. | 15 – 20  минут на каждом занятии | 4 ч. |
| II. | Шахматные фигуры. | 2 ч. | 2 ч. |
| III. | Начальная расстановка фигур. | 1 ч. | 1 ч. |
| IV. | Ходы и взятие фигур. | 16 ч. | 16 ч. |
| V. | Цель шахматной партии. | 6 ч. | 6 ч. |
| VI. | Игра всеми фигурами из начального положения. | 3 ч. | 3 ч. |
| VII. | Обобщение. | - | 1 ч. | 1 ч. |

**Календарно-тематическое планирование программного материала.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема занятия | Краткое содержание занятия |
| План | Факт |
| **I. Шахматная доска. 4 ч.** | | | | |
| 1. | 04.09 |  | Первое знакомство с шахматным королевством.  Шахматная доска. | *Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски».*  Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля имеют квадратную форму.  *Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки».* |
| 2. | 11.09 |  | Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. | Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование черных и белых полей в горизонтали и вертикали.  *Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль».* |
| 3. | 18.09 |  | Линии на шахматной доске. Диагонали. | Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали.  *Дидактические задания и игры «Диагональ».* |
| 4. | 25.09 |  | Центр шахматной доски. | Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Расположение  черных и белых полей в центре доски. |
| **II. Шахматные фигуры. 2 ч.** | | | | |
| 5 | 02.10 |  | Шахматные фигуры. | Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.  *Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка»,*  *«Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая».*  *Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».* |
| 6. | 09.10 |  | Сравнительная сила | Сравнительная сила шахматных фигур. Ценность шахматных фигур (К, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | фигур. | С = 3, Л = 5, Ф = 9).  *Дидактические задания и игры «Кто сильнее?», «Обе армии равны».* |
| **III. Начальная расстановка фигур. 1 ч.** | | | | | |
| 7. | 17.10 |  | | Начальная позиция. | Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: ***«Каждый ферзь любит свой цвет»***. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.  Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да или нет», «Мяч».  Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». |
| **IV. Ходы и взятие фигур. 17 ч.** | | | | | |
| 8. | 23.10 |  | | Ладья. | Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.  *Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых»,*  *«Один в поле воин», «Кратчайший путь».* |
| 9. | 08.11 |  | | Ладья. | *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности» (разновидность игры*  *на уничтожение, но с «заминированными» полями).* |
| 10. | 15.11 |  | | Слон. | Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.  *Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».* |
| 11. | 22.11 |  | | Слон. | *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита*  *контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против двух), «Ограничение подвижности».* |
| 12. | 29.11 |  | | Ладья против слона. | Термин «стоять под боем».  *Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых»,*  *«Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита»,*  *«Выиграй фигуру».*  *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля»,*  *«Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона,* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | *ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные*  *положения), «Ограничение подвижности».* |
| 13. | 06.12 |  | Ферзь. | Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура.  *Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».* |
| 14. | 13.12 |  | Ферзь. | *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя),*  *«Ограничение подвижности».* |
| 15. | 20.12 |  | Ферзь против ладьи и слона. | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых»,  «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру».  Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, более сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| 16. | 27.12 |  | Конь. | Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура.  *Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».* |
| 17. | 10.01 |  | Конь | *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух),*  *«Ограничение подвижности».* |
| 18. | 17.01 |  | Конь против ферзя, ладьи, слона. | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых»,  «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита»,  «Выиграй фигуру».  Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ладьи, конь против слона, конь против ферзя, более сложные положения),  «Ограничение подвижности». |
| 19. | 24.01 |  | Пешка. | Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.  *Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».* |
| 20. | 31.01 |  | Пешка. | *Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух,*  *многопешечные положения), «Ограничение подвижности».* |
| 21. | 07.02 |  | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».  Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, пешка против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности. |
| 22. | 14.02 |  | Король. | Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. ***Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя*.**  *Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».*  *Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля).*  Чтение-инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба-Яга» |
| 23. | 28.02 |  | Король против других фигур. | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых»,  «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие».  Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ладьи, король против слона, король против коня, король против ферзя, король против пешки), «Ограничение подвижности». |
| **V. Цель шахматной партии. 6 ч.** | | | | |
| 24. | 07.03 |  | Шах. | Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха (3 способа).  Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов»,  «Защита от шаха». |
| 25. | 14.03 |  | Шах. | Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.  Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах»; игра фигурами из начального положения до первого шаха. |
| 26. | 28.03 |  | Мат. | Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).  *Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».* |
| 27. | 04.04 |  | Мат. | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом фигур.  *Дидактическое задание «Дай мат в один ход».* |
| 28. | 11.04 |  | Ничья. Пат. | Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций.  *Дидактическое задание «Пат или не пат», «Пат или мат.* |
| 29. | 18.04 |  | Рокировка. | Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.  *Дидактическое задание «Рокировка».* |
| **VI. Игра всеми фигурами из начального положения. 3 ч.** | | | | |
| 30. | 25.04 |  | Шахматная партия. | Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию).  *Дидактическая игра «Два хода».* |
| 31. | 02.05 |  | Шахматная партия. | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра  всеми фигурами из начального положения. |
| 32. | 16.05 |  | Шахматная партия. | Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального  положения. |
| **VII. Обобщение. 1 ч.** | | | | |
| 33. | 23.05 |  | Повторение материала. | Повторение основных вопросов курса. |

**Календарно-тематическое планирование программного материала.**

**1 год обучения (1 «б» класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Краткое содержание занятия |
| **I. Шахматная доска. 4 ч.** | | | |
| 1. | 05.09 | Первое знакомство с шахматным королевством.  Шахматная доска. | *Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски».*  Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля имеют квадратную форму.  *Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки».* |
| 2. | 12.09 | Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. | Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование черных и белых полей в горизонтали и вертикали.  *Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль».* |
| 3. | 19.09 | Линии на шахматной доске. Диагонали. | Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали.  *Дидактические задания и игры «Диагональ».* |
| 4. | 26.09 | Центр шахматной доски. | Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Расположение  черных и белых полей в центре доски. |
| **II. Шахматные фигуры. 2 ч.** | | | |
| 5. | 03.10 | Шахматные фигуры. | Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.  *Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка»,*  *«Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая».*  *Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».* |
| 6. | 10.10 | Сравнительная сила | Сравнительная сила шахматных фигур. Ценность шахматных фигур |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | фигур. | (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).  *Дидактические задания и игры «Кто сильнее?», «Обе армии равны».* |
| **III. Начальная расстановка фигур. 1 ч.** | | | |
| 7. | 17.10 | Начальная позиция. | Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: ***«Каждый ферзь любит свой цвет»***. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.  Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да или нет», «Мяч».  Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». |
| **IV. Ходы и взятие фигур. 17 ч.** | | | |
| 8. | 24.10 | Ладья. | Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.  *Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых»,*  *«Один в поле воин», «Кратчайший путь».* |
| 9. | 07.11 | Ладья. | *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности» (разновидность игры*  *на уничтожение, но с «заминированными» полями).* |
| 10. | 14.11 | Слон. | Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.  *Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».* |
| 11. | 21.11 | Слон. | *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита*  *контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против двух), «Ограничение подвижности».* |
| 12. | 28.11 | Ладья против слона. | Термин «стоять под боем».  *Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых»,*  *«Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие»,*  *«Защита», «Выиграй фигуру».*  *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля»,*  *«Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона,* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные*  *положения), «Ограничение подвижности».* |
| 13. | 05.12 | Ферзь. | Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура.  *Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».* |
| 14. | 12.12 | Ферзь. | *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя),*  *«Ограничение подвижности».* |
| 15. | 19.12 | Ферзь против ладьи и слона. | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых»,  «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру».  Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, более сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| 16. | 26.12 | Конь. | Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура.  *Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».* |
| 17. | 09.01 | Конь | *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух),*  *«Ограничение подвижности».* |
| 18. | 16.01 | Конь против ферзя, ладьи, слона. | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых»,  «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита»,  «Выиграй фигуру».  Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ладьи, конь против слона, конь против ферзя, более сложные положения),  «Ограничение подвижности». |
| 19. | 23.01 | Пешка. | Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.  *Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».* |
| 20. | 30.01 | Пешка. | *Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против*  *двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».* |
| 21. | 06.02 | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».  Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, пешка против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности. |
| 22. | 13.02 | Король. | Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. ***Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя*.**  *Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».*  *Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля).*  Чтение-инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба-Яга» |
| 23. | 27.02 | Король против других фигур. | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых»,  «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие».  Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ладьи, король против слона, король против коня, король против ферзя, король против пешки), «Ограничение подвижности». |
| **V. Цель шахматной партии. 6 ч.** | | | |
| 24. | 06.03 | Шах. | Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха (3 способа).  Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов»,  «Защита от шаха». |
| 25. | 13.03 | Шах. | Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.  Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах»; игра фигурами из начального положения до первого шаха. |
| 26. | 27.03 | Мат. | Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).  *Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».* |
| 27. | 03.04 | Мат. | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом фигур.  *Дидактическое задание «Дай мат в один ход».* |
| 28. | 10.04 | Ничья. Пат. | Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций.  *Дидактическое задание «Пат или не пат», «Пат или мат.* |
| 29. | 17.04 | Рокировка. | Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.  *Дидактическое задание «Рокировка».* |
| **VI. Игра всеми фигурами из начального положения. 3 ч.** | | | |
| 30. | 24.04 | Шахматная партия. | Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию).  *Дидактическая игра «Два хода».* |
| 31. | 15.05 | Шахматная партия. | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра  всеми фигурами из начального положения. |
|  |  | Шахматная партия. | Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального  положения. |
| **VII. Обобщение. 1 ч.** | | | |
| 32. | 22.05 | Повторение материала. | Повторение основных вопросов курса. |