Муниципальное автономное

общеобразовательное учреждение

Тоцкая средняя общеобразовательная школа

им. А.К. Стерелюхина

«14» января 2025г. №

**Аналитическая справка**

**о результатах итогового сочинения по русскому языку**

**обучающихся 11-го класса МАОУ Тоцкая СОШ им.А.К.Стерелюхина**

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 4 апреля 2023 года № 233/552, Порядком проведения и проверки итогового сочинения (изложения) на территории Оренбургской области в 2024/2025 учебном году, утвержденным приказом министерства образования Оренбургской области от 7 ноября 2024 года № 01-21/1802, с учетом методических рекомендаций по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2024/2025 учебном году (письмо Рособрнадзора от 14 октября 2024 года № 04-323) и графиком внесения сведений об итоговом сочинении (изложении) в региональную информационную систему, проверки и обработки итогового сочинения (изложения) на 2024/2025 учебный год (письмо Рособрнадзора от 7 ноября 2024 года № 10-744) и приказа по Тоцкому РОО от 18.11.2024г. № 01-03/249-о «О проведении итогового сочинения(изложения) 4 декабря 2024 года в ОО района» и приказа по МАОУ Тоцкая СОШ им. А.К. Стерелюхина от 19.11.2024г. № 255 «О проведении итогового сочинения (изложения) для обучающихся 11а класса»

Цель: проверить умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал.

Итоговое сочинение является допуском к государственной итоговой аттестации.

**Время написания – 3 часа 55 минут**.

Срок проведения: 04.12.2024г.

Состав комиссии: заместители директора по УР Алпатова Светлана Ремовна и Парахненко Юлия Сергеевна; учителя русского языка Плаксина Светлана Александровна, Сердюк Екатерина Юрьевна, Аскарова Любовь Васильевна, Сергеева Лидия Вячеславовна.

**1.1. Статистический анализ результатов итогового сочинения**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Сочинение** |
| Количество участников, из них:  | 12 |
| Удалены за нарушение порядка | 0 |
| Досрочно завершили по уважительным причинам | 0 |
| **Результат** | **«зачёт», чел.,%** | 12 человек, 100% |
| **«незачёт», чел.,%** | 0 человек, 0% |

В написании итогового сочинения в 2024/2025 учебном году по русскому языку участвовали 12 обучающихся 11-го класса МАОУ Тоцкая СОШ им.А.К.Стерелюхина, что составило 100 процентов от общего количества.

Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Подходы к разработке формулировок тем итогового сочинения определяются задачами:

1. Выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать на выбранную тему.

2. Проверить речевые компетенции обучающегося, умение обращаться к литературному материалу, выбирать наиболее соответствующие проблематике сочинения произведения для раскрытия темы.

3. Оценить практическую грамотность выпускника и фактическую точность его письменной речи.

Исходя из задач, формируются цели:

1. Проверка широты кругозора, умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.

2. Владение речью.

3. Содействие формированию самосознания учащегося, развитие его речевой и читательской культуры.

***Раздел 1. Анализ результатов итогового сочинения в МАОУ Тоцкая СОШ им.А.К.Стерелюхина***

*Подраздел 1.1. Статистический анализ результатов итогового сочинения*

***Таблица 1. Общее количество участников***

***итогового сочинения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Учебный год | Количество участников |
|  | 2022-2023 | 17 |
|  | 2023-2024 | 21 |
|  | 2024-2025 | 12 |
| Общее количество участников за 3 года | 50 |

Из таблицы 1 видно, что каждый год выпускники МАОУ Тоцкая СОШ им.А.К.Стерелюхина писали итоговое сочинение.

***Таблица 2. Количество участников, получивших***

 ***«зачет» по итоговому сочинению***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Учебный год | Количество участников, получивших «зачет» | Количество участников, получивших «незачет» |
|  | 2022-2023 | 17 | 0 |
|  | 2023-2024 | 21 | 0 |
|  | 2024-2025 | 12 | 0 |
|  | Итого (за 3 года) | 50 | 0 |

Как видно из таблицы 2, все участники итогового сочинения за последние три года получили «зачет», что свидетельствует о высоком уровне готовности обучающихся к данному виду работ.

***Таблица 3. Сводный анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения обучающихся 11 классов (за последние 3 года)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Требования/Критерии*** | ***Зачет/ незачет*** | ***2024/2025 уч. год*** | ***2023/2024 уч. год*** | ***2022/2023уч. год*** |
| **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** |
| **Требования** | Требование № 1 | Зачет | 12 | 100% | 21 | 100% | 17 | 100% |
| Незачет | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Требование № 2 | Зачет | 12 | 100% | 21 | 100% | 17 | 100% |
| Незачет | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| **Критерии** | Критерий № 1 | Зачет | 12 | 100% | 21 | 100% | 17 | 100% |
| Незачет | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Критерий № 2 | Зачет | 12 | 100% | 21 | 100% | 17 | 100% |
| Незачет | 0 | % | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Критерий № 3 | Зачет | 12 | 100% | 21 | 100% | 17 | 100% |
| Незачет | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Критерий № 4 | Зачет | 11 | 92% | 21 | 100% | 17 | 100% |
| Незачет | 1 | 8% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Критерий № 5 | Зачет | 8 | 67% | 21 | 100% | 17 | 100% |
| Незачет | 4 | 33% | 0 | 0% | 0 | 0% |

Как видно из таблицы 3, все участники итогового сочинения получили «зачет» по требованиям 1 и 2. Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод, что все участники итогового сочинения выполнили требования, предъявляемые к итоговому сочинению: объем работ соответствовал предъявляемым требованиям и все учащиеся самостоятельно писали сочинение.

Выполнив требования, учащиеся продемонстрировали сформированность умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов, самостоятельно составлять план, использовать алгоритмы написания сочинений с учётом сформированных читательских навыков и надпредметных умений.

Из таблицы 3 видно, что только в основном «незачет» обучающиеся получают по критерию 4 (качество письменной речи), - 1 обучающийся (8%), критерию 5 (грамотность) - 4 обучающихся (33%). В 2022-2023 и 2023-2024 учебных годах по этим критериям выпускники получили «зачет».

***Таблица 4. Сводный результат оценивания по критерию «Грамотность» в 2024/2025 уч. году***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ОО | % обучающихся, получивших «зачет» по итоговому сочинению (ИС от 04.12.2024г.) | % обучающихся, получивших «незачет» по критерию «Грамотность»(ИС от 04.12.2024г.) |
| 1. | МАОУ Тоцкая СОШ им.А.К.Стерелюхина | 100% | 33% |

Результаты выполнения сочинения в разрезе проверяемых критериев (зачет) по МАОУ Тоцкая СОШ им.А.К.Стерелюхина.

**Таблица 5. Анализ результатов проверки по требованиям и критериям**

**итогового сочинения обучающихся 11-х классов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОО | Критерий 1(соответствие теме) | Критерий 2 (аргументация, привлечение литературного материала) | Критерий 3 (композиция и логика рассуждения) | Критерий 4 (Качество письменной речи) | Критерий 5 (грамот-ность) | Итоговая оценка/зачет |
| 1. | МАОУ Тоцкая СОШ им.А.К.Стерелюхина | 12 | 12 | 12 | 11 | 8 | 12 |

В целом учащиеся продемонстрировали речевые умения, необходимые для написания итогового сочинения:

- почти все участники пробного итогового сочинения правильно определили и реализовали коммуникативный замысел в соответствии с выбранной темой сочинения;

- в большинстве работ четко определён ведущий тезис в соответствии с темой сочинения и выбранным вариантом её раскрытия;

- большинство участников итогового сочинения продемонстрировали знание литературных произведений, уместно приводили цитаты, подтверждающие тезис сочинения.

 По критериям «Самостоятельность написания» и «Объем сочинения» зачет получили все обучающиеся.

Данные таблицы 5 наглядно представлены в диаграмме 2.

**Диаграмма 1. Результат проверки по требованиям и критериям итогового сочинения обучающихся 11-х классов ОО Тоцкого района**

Представленные выше таблица и диаграмма позволяют увидеть, что 12 обучающихся 11-го класса получили «зачет» за работу.

Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки. Проверку проводили независимые эксперты Тоцкого района.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

Требование № 1. Объем итогового сочинения.

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения.

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объема собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. Соответствие теме.

2. Аргументация. Привлечение литературного материала.

3. Композиция и логика рассуждения.

4. Качество письменной речи.

5. Грамотность.

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

Критерий № 1. Соответствие теме.

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т. п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 2. Аргументация. Привлечение литературного материала.

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.

Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т. п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения.

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла, сказанного или отсутствует тезисно­доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 4. Качество письменной речи.

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 5. Грамотность.

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

АНАЛИЗ СОЧИНЕНИЙ ПО КРИТЕРИЯМ

Критерий № 1. Соответствие теме.

Критерий № 1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть.

С этой задачей справились все обучающиеся на 100 процентов. Выпускники размышляют над предложенной проблемой, строят высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал используется как основа для собственных размышлений.

Критерий № 2.  Аргументация. Привлечение литературного материала.

Анализ представленных работ показал, что все учащиеся построили свои рассуждения на основе литературного материала. Большинство из них привело в качестве доказательств не менее двух произведений.

По критерию № 2 «зачет» получили 100 процентов, обучающихся.

Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения.

Значительная часть работ свидетельствует об умении их авторов строить развернутое высказывание, содержащее логически выстроенное размышление на заданную тему.

Выпускники имеют представление о специфике трехчастной структуры сочинения-рассуждения и стремятся с той или иной степенью успешности её соблюдать. В сочинении, как правило, вычленяются вступление, основная часть и заключение: во вступлении ставится проблема, основная часть содержит тезисы (утверждения) и аргументы, приводимые в их доказательство, в заключении представлены выводы и дается ответ на вопрос, изначально сформулированный в теме.

 Выпускники в целом продемонстрировали умение выстраивать логические связи между выдвинутыми в сочинении тезисами, выявлять возникающие между ними отношения сопоставления, противопоставления, причинно-следственную зависимость. Умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать композиционное единство сочинения-рассуждения смогла продемонстрировать большая часть выпускников. Грубых логических ошибок, мешающих пониманию смысла высказывания, в работах участников сочинения не отмечено. Работы учащихся отличаются целостностью, стройностью композиции: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение тесно связаны между собой. Получили «зачет» по этому критерию 100 процентов выпускников.

Критерий № 4. Качество письменной речи.

Выявлена закономерность: сочинения, высоко оцененные с точки зрения уровня сформированности речевой культуры выпускников, получили также положительную оценку и по другим критериям (содержательному, композиционному, критерию грамотности).

Подавляющее большинство учащихся владеет навыком построения сочинения-рассуждения, не допускает ошибок в композиции и логике высказывания, умеет грамотно использовать литературоведческие термины в соответствии с коммуникативным замыслом высказывания.

 «Зачет» по данному критерию получили 92 процента обучающихся.

Критерий № 5. Грамотность.

Экспертами комиссий отмечен высокий уровень грамотности. «Зачет» по данному критерию получили 67 процентов обучающихся. Наибольшую трудность вызывает у обучающихся построение предложений в соответствии с грамматическими нормами.

**Грамматические ошибки:**

-  нарушение норм согласования и управления в предложения;

-  нарушение границ предложения (при построении сложноподчиненных предложений, сложносочиненных предложений, бессоюзных предложений, сложных синтаксических конструкций), неправильное построение предложений  с однородными членами.

**Анализ типичных ошибок в итоговом сочинении.**

 При написании пробного итогового сочинения учащиеся допустили следующие **виды ошибок**:

**Логические ошибки** связаны с нарушением законов логики как в пределах одного предложения, суждения, так и в пределах целого текста, например: сопоставление (противопоставление) различных по объему и содержанию понятий, использование взаимоисключающих понятий, подмена одного суждения другим, необоснованное противопоставление, установление неверных причинно-следственных связей, несоответствие аргументации заявленному тезису; неправильное формирование контраргументов; отсутствие связи между сформулированной проблемой и высказанным мнением в связи с обозначенной в сочинении проблемой; неиспользование или неправильное использование средств логической связи, неправильное деление текста на абзацы.

**Речевые ошибки -** ошибки, нарушение стилевого единства текста.

**Грамматические ошибки:**

- нарушение норм согласования и управления в предложениях;

- нарушение границ предложения (при построении сложноподчиненных предложений, сложносочиненных предложений, бессоюзных предложений, сложных синтаксических конструкций);

 - неправильное построение предложений с однородными членами.

**Орфографические ошибки:**

Среди орфографических ошибок следует выделить:

-  написание НЕ с разными частями речи;

- слитное, дефисное и раздельное написание слов - разных частей речи;

- правописание падежных окончаний существительных;

- правописание безударной гласной в корне слова;

- правописание приставок;

- правописание Н-НН в суффиксах различных частей речи.

**Пунктуационные ошибки**:

-  знаки препинания в предложениях с однородными членами;

-  знаки препинания в предложениях с обособленными членами;

- знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями;

- знаки препинания в сложноподчинённых предложения;

- знак и препинания, осложнённые причастными или деепричастными оборотами.

Анализируя выполнение итогового сочинения необходимо отметить, что 8 из 12 обучающихся МАОУ Тоцкая СОШ получили зачет по всем критериям итогового сочинения.

**Подраздел 1.2. «Содержательный анализ результатов итогового сочинения»**

Комплекты тем итогового сочинения в 2024-2025 учебном году формировались из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает более полутора тысяч тем сочинений прошлых лет.

В каждый комплект тем итогового сочинения были включены по две темы из каждого раздела банка:

* темы 108, 206 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;
* темы 313, 412 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;
* темы 504, 612 «Природа и культура в жизни человека».

Темы, включенные в раздел 1 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека», связаны с вопросами, которые человек задает себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора. Темы раздела:

* нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
* касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
* позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах ее достижения, любви и дружбе;
* побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Темы раздела 2 «Семья, общество, Отечество в жизни человека» связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи. Темы раздела:

* нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
* касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
* позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс;
* побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

В раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» включены темы, которые связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии. Темы раздела:

* нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
* касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
* позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
* побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений для проведения итогового сочинения

**Таблица 6. Комплект тем сочинения**

| НОМЕР | ТЕМА |
| --- | --- |
| 108 | Почему совесть не всегда спасает нас от неправильных поступков? |
| 206 | Согласны ли Вы с утверждением, что повзрослеть – значит нести ответственность за других? |
| 313 | Как Вы понимаете мнение А.С. Грибоедова: «Служить бы рад, прислуживаться тошно»? |
| 412 | Идеал гражданственности в моём понимании. |
| 504 | В чём заключается нравственная ответственность учёного за результаты своей деятельности? |
| 612 | Художественное произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое заставило меня переживать. |

**Диаграмма 2. Выбор тем итогового сочинения обучающимися 11 классов**

Из диаграммы видно, что

3 обучающихся выбрали тему № 612 «Художественное произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое заставило меня переживать».

3 обучающихся выбрали тему № 108. «Почему совесть не всегда спасает нас от неправильных поступков?»

5 обучающихся выбрали тему № 412. «Идеал гражданственности в моём понимании».

1 обучающийся выбрал тему № 504. «В чём заключается нравственная ответственность учёного за результаты своей деятельности?»

**Темы № 206 и 313 не выбрал никто.**

Возможно, это связано с тем, что учащиеся смогли правильно подобрать литературный материал в качестве примеров-аргументов для раскрытия данных тем сочинений.

Необходимо отметить следующие **примеры литературных аргументов, наиболее соответствующих** предложенным темам сочинений.

***Таблица 7.***

***Опора на литературные произведения (МАОУ Тоцкая СОШ им. А.К. Стерелюхина)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Произведение** | **Автор** | **Количество исп-ших данное произведение** |
| 612. | Художественное произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое заставило меня переживать. | 1. «Война и мир»

2. «Преступление и наказание»3. «Капитанская дочка»4. «Дары волхвов» | 1. Л.Н. Толстой2. Ф.М.Достоевский3. А.С. Пушкин4. О. Генри | 2111 |
| 108. | Почему совесть не всегда спасает нас от неправильных поступков? | 1.«Преступление и наказание»2. «Гроза»3. «Судьба человека»4. «Ионыч»5. «Зелёная лампа» | 1.Ф.М. Достоевский2. А. Островский3. М. Шолохов4. А.П. Чехов5. А. Грин | 21111 |
| 412. | Идеал гражданственности в моём понимании. | 1. «Судьба человека»
2. «Русский характер»
3. «Капитанская дочка»
4. «Повесть о настоящем человеке»
 | 1. М. Шолохов2. А. Толстой3. А.С. Пушкин4. Б. Полевой | 4231 |
| 504. | В чём заключается нравственная ответственность учёного за результаты своей деятельности? | 1. «Собачье сердце»2. «Роковые яйца» | 1. М.А.Булгаков2. М.А. Булгаков | 11 |

Среди использованных в качестве комментария наиболее часто упоминаются следующие произведения «Война и мир» Толстого Л.Н., «Преступление и наказание» Достоевского Ф.М., «Судьба человека» Шолохова М., «Капитанская дочка» Пушкина А.С., «Русский характер» Толстого А.

Введение итогового сочинения связано с выявлением уровня сформированности метапредметной коммуникативной компетенции обучающихся. Учащиеся в работах определяли свою жизненную позицию, отношение к морально-этическим проблемам, умение рефлексировать на основе прочитанного и увиденного.

Выпускное сочинение – это проверка умения письменно размышлять на заданную тему, которое формируется на уроках по всем предметам учебного плана. Результаты итогового сочинения в 2024-2025 учебном году свидетельствуют, что подготовкой учащихся к сочинению занимались учителя литературы, истории, обществознания, географии, иностранных языков.

**Выводы:**

1. Таким образом, анализ сочинений показал, что у учащихся 11 класса сформированы умения:

 - рассуждать на выбранные темы;

 - размышлять над предложенной проблемой;

 - строить высказывания на основе связанных с темой тезисов;

 - аргументировать, избирая свой путь использования литературного материала;

 - логично строить свое высказывание.

Результаты итогового сочинения указывают на необходимость дальнейшего совершенствования умений, обучающихся точно выражать свои мысли, используя разнообразную лексику и грамматические конструкции.

При подготовке к итоговому сочинению учителям русского языка и литературы необходимо учить выпускников правильно «видеть» ключевые слова темы, отбирать литературоведческий материал для анализа, акцентировать внимание на выборе более точных литературных примеров; работать над композицией сочинения, обучать приемам работы над вступительной и заключительной частями сочинения, способам аргументации. Нацеливать учащихся на осмысленную формулировку тезиса, логичность доказательств и связанный с тезисом вывод.

2. Работу по подготовке и проведению итогового сочинения считать хорошей.

***Раздел 2. Анализ мероприятий по контролю качества проверки итоговых сочинений в МАОУ Тоцкая СОШ им.А.К.Стерелюхина***

За последние три года отсутствовала перепроверка работ итогового сочинения. Два предыдущих года осуществлялась перекрестная проверка работ итогового сочинения с Александровским и Красногвардейским районами.

***Раздел 3. Практическое использование результатов анализа итогового сочинения. Комплекс мер по повышению качества подготовки к итоговому сочинению и качества обучения русскому языку в целом в МАОУ Тоцкая СОШ им.А.К.Стерелюхина***

Предлагаемые меры по повышению качества образования

* + 1. ***Рекомендации заместителям директора по УР:***

1.1. Усилить контроль работы, ориентированной на высокие результаты подготовки выпускников к ГИА. Срок: постоянно.

1.2. Усилить внутришкольный контроль работы по индивидуальным образовательным маршрутам выпускников с низкой мотивацией и выпускников, способных достичь максимального результата на ГИА. Срок: постоянно.

1.3. Организовать методическую поддержку учителей русского языка и литературы в подготовке высокомотивированных выпускников. Срок: постоянно.

1.4. Способствовать повышению квалификации учителей русского языка и литературы в области читательской грамотности, владения литературными нормами письменной речи. Своевременно направлять учителей русского языка для прохождения курсовой подготовки. Срок: постоянно.

1.5. Обеспечивать преемственность обучения русскому языку и литературе, читательской грамотности на всех уровнях общего образования как в рамках учебной, так и внеурочной деятельности. Срок: постоянно.

1.6. Предусмотреть проведение диагностической работы по литературе в конце 10-го класса в форме итогового сочинения. Срок: апрель-май.

1.7. Проанализировать на методических совещаниях причины допущенных ошибок, внести соответствующие коррективы в дорожную карту подготовки обучающихся к ГИА. Срок: декабрь.

1.8. Довести результаты итогового сочинения (изложения) до сведения родителей под подпись. Срок: до 28.12.2024г.

2. ***Учителям русского языка и литературы:***

2.1. Усилить контроль результативности освоения выпускниками программы, продолжить работу по индивидуальным образовательным маршрутам по подготовке к ГИА-11 по русскому языку. Срок: постоянно.

2.2. Осуществлять планомерную работу по устранению пробелов в знаниях учащихся. Продолжить обучение написанию сочинений разных жанров развивающего, исследовательского характера на уроках русского языка и литературы. На уроках развития речи по русскому языку и литературе систематически работать с текстовой информацией с целью формирования коммуникативной компетентности обучающихся: «погружаясь в текст», грамотно его интерпретировать, выделять разные виды информации и осознавать оригинальность авторской содержательно-концептуальной позиции, заявленной в тексте. Срок: постоянно.

2.3. Расширить работу по анализу текста; наряду с правописными и грамматическими заданиями постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом формирование корректного и аргументированного личного мнения учащихся о проблемах, поставленных автором, а также развитие умения чувствовать подтекст. Срок: постоянно.

2.4. Совершенствовать формы и методы проведения учебных занятий, использовать возможности индивидуального и дифференцированного обучения для организации процесса обучения. Срок: постоянно.

2.5. Активизировать работу по редактированию письменного текста на уроках русского языка в 10-11 классах, ведущую к повышению качества письменной речи выпускников, совершенствованию навыков построения текста рассуждения.

2.6. Вести обучение написанию сочинения-рассуждения начиная с 5 класса.

2.7. Повторение орфографии и пунктуации русского языка направить на совершенствование навыков письменной речи в сочинении-рассуждении. Качественное проведение занятий по созданию текста сочинения-рассуждения и по критическому осмыслению уже написанных сочинений в соответствии с требованиями к итоговому сочинению помогут повысить результаты его написания.

2.8. Для оптимизации подготовки выпускников 11 классов к итоговому сочинению прорабатывать навыки построения текста-рассуждения на уроках литературы при изучении произведений в 10-11 классах. Формировать навыки освоения литературного текста на уровне аргументирования в итоговом сочинении по одному из направлений. Провести такой анализ изучаемого произведения в 10-11 классах, чтобы ученики осознали, что его содержание подходит одному или нескольким из направлений и умели правильно выбрать фрагмент, сформулировать доказательство в соответствии с тезисом по направлению.

2.9. Изучение произведений на уроках литературы завершать работой по обсуждению с классом вопроса о том, для каких направлений итогового сочинения подходит содержание изученного произведения, какие аргументы можно сформулировать, опираясь на его эпизоды. Такая работа будет способствовать осознанному отношению выпускников к составлению текста рассуждения, научит их ориентироваться в изучаемых и самостоятельно прочитанных произведениях русской и зарубежной литературы.

3. ***Учителям-предметникам:***

3.1. Необходимо обращать внимание на:

- анализ ответов обучающихся на уроках с позиции соответствия ответа заданной теме, глубине ее раскрытия, индивидуальности и оригинальности её раскрытия;

- развитие умений обучающихся аргументировать тезисную часть высказывания с обязательным привлечением литературного материала;

- на коррекционную работу по устранению логических ошибок в ответах обучающихся, связанных в первую очередь с нарушением последовательности высказывания, неоправданным повторением высказанной ранее мысли, отсутствием логической связи между частями высказывания.

3.2. Необходимо активизировать работу:

- над расширением круга чтения обучающихся на уроках литературы. Обозначать как можно более широкий круг проблем, рассматриваемых автором, при изучении художественных произведений, возможности использования данных произведений для написания итогового сочинения;

− по совершенствованию уровня речевой грамотности обучающихся, расширению кругозора, увеличению лексического запаса слов выпускников;

 − по систематизации и обобщению орфографических и пунктуационных навыков обучающихся на уроках русского языка.

* 1. Использовать на уроках по развитию речи прием самоанализа созданного текста с точки зрения содержания и формы, а также редактирование и взаимное редактирование текста.
	2. Учитывая метапредметный характер итогового сочинения, проводить подготовку к работе на всех предметах гуманитарного цикла, привлекая в качестве аргументов не только художественных произведения, но и публицистику, мемуары и т.п.

***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.***

***Меры по повышению качества обучения русскому языку совместно с общественными профессиональными организациями:***

***Таблица 8.***

***План работы по подготовке к написанию итогового сочинения***

***в 11 классах в 2025-2026 учебном году***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Мероприятие*** | ***Сроки*** | ***Ответственные***  |
|  | Развернутый анализ результатов итогового сочинения 2024-2025 года. | Декабрь-январь  | заместитель директора по УР |
|  | Работа по повышению квалификации (изучение методических рекомендаций, видеокурсы, вебинары). | в течение года | заместитель директора по УР |
|  | Обмен опытом по обучению написанию сочинений учителей-словесников. | сентябрь, октябрь, ноябрь | руководитель ШМО |
|  | Информирование об организации и проведении итогового сочинения (изложения) учащихся 11-х классов. | сентябрь | заместитель директора по УР |
|  | Изучение документов по организации и проведению итогового сочинения (изложения). | по факту опубликования | заместитель директора по УР, руководитель ШМО, учителя-предметники |
|  | Работа по орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, работа над качеством письменной речи. | в течение года | учителя-предметники |
|  | Занятия по различению понятий: тема, микротема, вступление, тезис, аргументация, заключение, вывод, микровывод. | сентябрь, октябрь | учителя-предметники |
|  | Изучение тематических разделов, критериев оценивания сочинения. | сентябрь | учителя-предметники |
|  | Практическая работа над разделом №1 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Составление аргументов на основе литературных произведений. | октябрь | учителя-предметники |
|  | Практическая работа над разделом №2 «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Отбор литературного материала. Работа над сочинением. Аргументы. | октябрь | учителя-предметники |
|  | Практическая работа над разделом №3 «Природа и культура в жизни человека». Отбор литературного материала. Работа над сочинением. | октябрь | учителя-предметники |
|  | Проведение тренировочных работ. | ежемесячно | администрация |
|  | Мониторинг успеваемости при написании тренировочных сочинений. Анализ допущенных ошибок. | систематически | заместитель директора по УР, руководитель ШМО, учителя-предметники |
|  | Составление, корректировка и реализация индивидуальных планов работы с учащимися группы риска. | по необходимости | учителя-предметники |
|  | Проведение репетиционного сочинения. | ноябрь | заместитель директора по УР |
|  | Ознакомление с результатами тренировочных сочинений. | ноябрь | классный руководитель  |
|  | Организация психологической помощи обучающимся в период подготовки к итоговому сочинению с целью формирования позитивного настроя на сочинение, профилактике стресса в сложных и ответственных ситуациях, мониторинга психологической готовности обучающихся к итоговому сочинению. | сентябрь - ноябрь | психологи школы |
|  | Написание сочинения. | декабрь | заместитель директора по УР |

***Таблица 9.***

***Мероприятия для обучающихся по популяризации чтения, развитию функциональной грамотности, повышению мотивации школьников к овладению качественной письменной речь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Мероприятие*** | ***Сроки*** | ***Ответственные***  |
|  | Конкурс «Алло, мы ищем таланты» (конкурс чтецов). | сентябрь  | заместитель директора по ВР, кл.руководители  |
|  | Конкурс сочинений «Без срока давности». | сентябрь- ноябрь | МО учителей русского и литературы |
|  | Конкурс чтецов «Живая классика». | февраль-март | МО учителей русского и литературы |
|  | Конкурс «Самая читающая семья». | декабрь - январь | классные руководители |
|  | Конкурс чтецов, посвященный Победе в ВОВ. | май | МО учителей русского и литературы, кл.руководители |
|  | Реализация программы «Время читать». | в течение года | классные руководители |
|  | Проведение курсов внеурочной деятельности и учебных курсов «Функциональная грамотность» (читательская грамотность). | в течение года | учителя-предметники |
|  | Проведение диагностики для выявления уровня сформированности функциональной грамотности у обучающихся 8-9 классов. | в течение года | учителя-предметники |
|  | Неделя детской книги. | весенние каникулы  | МО учителей русского и литературы, педагог-библиотекарь |
|  | Оформление тематических выставок в библиотеке. | в течение года | педагог-библиотекарь |
| Мероприятия, посвященные памятным литературным датам (конкурс чтецов, литературные гостиные, презентация книги, книжные выставки, викторины, чтение вслух, библиотечные уроки, выпуск буклетов и т.д.) |
|  | 230 лет со дня рождения русского писателя, дипломата [Александра Грибоедова](https://godliteratury.ru/articles/2015/01/18/aleksandr-griboedov) (1795–1829). «Горе от ума». | 15.01 | МО учителей русского и литературы, классные руководители |
|  | 165 лет со дня рождения писателя [А. П. Чехова](https://godliteratury.ru/articles/2021/01/29/chehov-bez-ziumbumbunchikov) (1860–1904). | 29.01 | МО учителей русского и литературы, классные руководители |
|  | 120 лет со дня рождения писателя [Михаила Шолохова](https://godliteratury.ru/articles/2021/05/12/liubov-ne-utomliaet-vnuk-mihaila-sholohova-rasskazal-o-puteshestviiah-svoego-dedushki) (1905–1984). «Тихий Дон». | 24.05 | МО учителей русского и литературы, кл.руководители |
|  | 115 лет со дня рождения поэта [Александра Твардовского](https://godliteratury.ru/articles/2019/06/22/rgali-aleksandr-tvardovskiy-2)(1910–1971). "Василий Теркин" | 21.06 | МО учителей русского и литературы, кл.руководители |
|  | 145 лет со дня рождения писателя [Александра Грина](https://godliteratury.ru/articles/2020/08/23/aleksandr-grin-postoronniy) (1880–1932). «Алые паруса», «Бегущая по волнам». | 23.08 | МО учителей русского и литературы, кл.руководители |
|  | 155 лет со дня рождения писателя, переводчика [Александра Куприна](https://godliteratury.ru/articles/2022/09/07/samaia-zagadochnaia-povest-kuprina) (1870–1938). «Гранатовый браслет», «Яма», «Поединок». | 07.09 | МО учителей русского и литературы, кл.руководители |
|  | 130 лет со дня рождения [Сергея Есенина](https://godliteratury.ru/articles/2019/10/03/i-steklyannaya-khmar-bukhary) (1895–1925). | 03.10 | МО учителей русского и литературы, кл.руководители |
|  | 145 лет со дня рождения поэта [Александра Блока](https://godliteratury.ru/articles/2024/11/28/zhizn-bez-nachala-i-konca-aleksandr-blok) (1880–1921). | 28.11 | МО учителей русского и литературы, кл.руководители |
|  | 205 лет со дня рождения поэта, переводчика [Афанасия Фета](https://godliteratury.ru/tag/afanasiy-fet) (1820–1892). | 05.12 | МО учителей русского и литературы, кл.руководители |